

کتاب  
فی حق سرمد و  
لای شکر و شکر

ياقوتال ياقتال ياقتال  
ياستقيل ياقتال ياقتال  
ياقتال ياقتال ياقتال

65969

140	143	144	145
140	144	145	146
140	148	149	150
140	151	152	153

ياقتال ياقتال ياقتال  
ياقتال ياقتال ياقتال  
ياقتال ياقتال ياقتال

كتاب هر مرس  
الحكيم رعا

762

Sen. Coll. 097

99

65969

Is. 762  
Short critical tractate in alphabetical order  
... 11. 1/lines, 9. 1. 16. 4

14-16 lines, 2. 15 X 170 mm.

99

فأثبه في معرفته حال الطريقين ان كان به سحر تفركت اصابعه  
من ساعته وهذه الامور التي يكتبها ان كان به روحا ترفع  
يده وان كان به دمار من انفس هذه الامور التي يكتبها على الابهام  
منه فكيف وعلى النسا احد عشر طاشل وعلى الوصفان طاشل  
وعلى البصر طاشل وعلى الحنصر طاشل وعلى سحر الكفن  
اجيبوا على الله وبين يا اموحج ليتبين الحق هذه الامور التي  
الرفيع والبس الكفن واكشف عن الادى وان لم تقم لتعلموا  
عظيم حيا حيا حيه شرس شرس يا قوش قوش نقش حاش  
نقش يلف شمائل قبل مع النقش نحو هذه الامور يا بوليت  
والبس الكفن من هذا الادى ان كان به سحر فرق اصابعه  
وان به روحا فارعد يده وان كان به نظره في حاله راسه  
وان كان به عارض فاصعد الساعه البهل اخفى من  
نعم البصر وهذا صفة رعايد رعايد جهور  
احيل احيل شرهيا ادوناي اصابوت ال شددي  
انفرو بارك الله فيكم وعليكم انفر حفا فاو ثقلا  
بارك الله فيكم وعليكم

الحمد لله رب العالمين والعاقيبة للمؤمنين ولا عدوان الا على الظالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فذكر كتاب جليل السبل  
منها في علاج بني آدم ونبات حيون من اعلى حروف في البحر فذكر الجدي حرس  
الحليم والحليم حسان وفي عن الحليم حراف وذا في الله السلام فيها  
حرف الا في الحليم حروف حرسه الله ان كان صاحب هذا الحرف في الحرف  
يدل على انه شئ على شئ من الاعشاب فحقا ولد من اول الجان فحقا  
له عارض ياتيه ليلة الجمعة ويومها في هذا الشرا وفي صبح الابرار  
فاورد ما النقص في شدة ورجوع الراس والقلب وهذا في مفاصله  
فان بان فيه شئ من اوله فيكتب اول سورة صا ان صر ان اول سورة  
الاعراف واول سورة النمل واوله الكرسي في سورة فوان وما ورد في سورة  
ابيض وحفا البان فذكر فانه يبري بان الله وان كان حقا يدل على الله  
ولم تدم امه الشرق وتهاون عليه بالعلو فاصابته نكبة من راح البان  
فاد ودمه الشاوي في كل حين وتغير الوتر في بعض الاوقات وفي غير عند  
صراطه ويده مقبوضه فانه النفس من ام الصبيك يكتب الله على القلب  
وتغير الحروف المذكور فانه يبري بان الله تعالى في كانه يبري بان الله  
انها جعته حقا في حله وهو راوشت في او خفت ما يده مسوغة حرة

في الحرف الاول  
حرف





يدل على انها عمل لها سبعة ايام وسبعة فاوزها جميع الدين والرجلين  
 وحدها في اعضاءها واذا نامت نزلت حلا من مغيرة قال الحكيم يكتب لها  
 هذه الاسماء على خمس شقق بين ثنية وعظا واحد هذه الاسماء هي  
 حنظل جعظا فسطين وهذه الاربعة وقدرتها ان تعمل من عمل  
 حيا منشورا وانما ثنية قال موسى ما حيت به السيد ان الله يظلمه ان  
 الله لا يصنع عمل المفسدين وعلى الله واوحينا الى موسى ان الله عصف  
 فاذي تلقى ما ياكلون فوقع الحق وظل ما كانوا يعملون فعملوا  
 وانقلبوا صاغرين وعلى اربعة محمد رسول الله الى اخرها وعلى ذلك بالانوار  
 وتعلمهم يدن الحكم وتوهم في مكان الذي نامت فيه وتحرر نفسها  
 سبعون من النجاسة وتكتب هذه الاسماء وتقرأ في ثلاث ايام كل يوم  
 بوقت واحد وتكتب على خمس حنظل جعظا فسطين وتقرأ بمقدار سبعة  
 واثني عشر اية او ايات في حق الحق وظل ما كانوا يعملون فعملوا  
 الى ان يفسدوا وقدرتها ان تعمل من عمل المفسدين ويروى ان الله تعالى  
 وان كانت صغيرة يدل على ان بها من الطوائف السليمة وعلا من هذا  
 لا تكثر من العباد ولا تهدي من الصراط وتبشر وساحة قال الحكيم  
 يكتب لها هذه الاسماء عتق من وداود لغفلا جلجبه فيكفيكم  
 الله وهو السميع العليم يروى ان الله حرفا فيهم عواي قال الحكيم ان

كان

كان صاحب هذا الحرف في رواية كاملة يدل على انه يروى في نسخة من

فأورثه وهو اللبر والراس والجندون وحاو عليه تقيس بوجه فان  
 فيه ثلث علامات الاول غول الجسم وخفقان القلب وروي في الروايات  
 فيكون مرضه من الله تعالى تسهل كل شيء بارز من الشقوقات ويكثر  
 له ايات الشفاء وكثرة الاطعام والمغفرة فيمن ويحل يبرى باذن الله تعالى  
 وان كان صغير يدل على ان اسمه صغير وسقته حليها فاو كثر  
 العباد والفرار وتبكي الجسد وظهر العيون قال الحكيم يكتب له هذه  
 الاسماء وهي

وان كانت امرأة يدل على انها متعبة من ارض الارض وتبكي في الارض

ليست يوم الثلاثاء لم يهاو قامت به فمها ارض وهو من جنود الوتر  
 الاحمر ونفي في وجهها في كل ما عمل تري وتلكس في الارض ولا ينجو  
 اولادها الامن ان الله عمو قال الحكيم يكتب لها ثلث ايات الدواير  
 يكون ثلث الكتاب بهمداد وثلاثها بزعفران وثلاثها بقرصون وثلاثها بقرصون  
 حمرين حنظل وتقرأ على من النجاسة وتعمل معها الان قصص الولد وتنتفع  
 عن الناس الاحمر يوم الثلاثاء وهذا يكتب في شمس وعاد يكتب في حمرين

الاسماء هي  
 ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦









له ايات الشفاء يقر عليها سبع ايام فاذا تيسر باذنه تعالى وان كانت  
 امراتك لا تلبس على ثيابها فقدرت من يدين لا تشد وان كانت فيهم  
 فيهم امراتك فقدرت شهادت العيون فليظنها بعينها فاذا صابتها  
 بالنزلة وهو فذرة انسية فيكتب لها جاج طولها بسلا ورحمها  
 ويكتب لها سور الفلق سبع مرات ويكتب لها نشر على سوادها على  
 يقبل الكبر بمورقة طبرق اولاد ورحمة الامماء في ثوبها بغيرها  
 ورحمة ان اذنت الشاة فيعصر من هو بين من والقلم وما شئت  
 مع شلتلج واذا قربنا بلم الحرفا فنجناكم من قسمهم وانشزل  
 من انقار انما حشرنا ورحمة للمؤمنين ان شئت وانشزل  
 لها حشر لا تحزن ان الله معنا او شئت وانشزل انما حشرنا ان الله  
 المستهين طاطبو هو الله الزيل ان الله عالم الغيب والشهاد  
 هو الرحمن الرحيم وقره وقره وتفضل به سبع وكتب لها  
 ونشر سبع سابل وغلاد وكتب هذا الاماء  
 ويكتب لها سور الشمس الواحدا تيسر باذن الله تعالى وان كانت حفيوة  
 او في مهنه اقال الحكيمة لعلها بها نظره ارحمة والنزلة من القرنا  
 فيكتب لها سور الهن والهن والهن والهن والهن والهن والهن  
 والشاه طيل المبعه تيسر باذن الله تعالى ان الله تعالى على حروف الزبر وطاعها

هو اي

هو اي حال الحكيمة ان كان صاحب هذا الطرح فكماله يدور على قدر نزل  
 حاله ليس فيه وكان وقت القابل فبقه طبعه ان وشه بالشرع على  
 فاورط شي من التقيقه والشران والصدا وعلق الفوه ويعلق  
 عليه وعره فو حفيوة الحكيمة ان بان فيه تلك العلاقة فحرفه على  
 ونود مشمش ويكتب له سبع ايات من سور الفلق ويعلق على ذره  
 الشمال تيسر باذن الله تعالى وان كانت حفيوة او في مهنه اقال الحكيمة يدور على  
 الله من عوجا من اسد الادمين في النور فيكتب له هذه الاماء ويعلق على  
 راسه علقه وش معك ههههه من بركه تعيش القلب وسور الطارق  
 الى اخرها ونشر على وان كانت امراتك لا تلبس على ثيابها فقدرت  
 السبت وليست انما تاعن والوا اليراعا تيسر باذن الله تعالى  
 عليها عجر من الجار من قبيلة ففعلت وشكتها فمسة جسد هافا  
 شتهت مرعوبة وههههه انها حصل لها هذا الزا العشرة من الاماء و  
 ليس هو من الماء وانما هو من الطيرة تلكا الجور فيكتب لها سبع ايات  
 من اول سورة المزمل مع هذه الاماء بنشرها ماء ورد ونشر على  
 بها وري وشوش وغلاد وكتب هذا الاماء  
 من اول سورة المزمل مع هذه الاماء بنشرها ماء ورد ونشر على  
 بها وري وشوش وغلاد وكتب هذا الاماء  
 من اول سورة المزمل مع هذه الاماء بنشرها ماء ورد ونشر على  
 بها وري وشوش وغلاد وكتب هذا الاماء

يدور على ثيابها انقلب على وجهها او على راسها فتشترق معذرة فترههههه الزوت





وان كان صغيرا **وقوله** يدل على انه فطره من غير تشديد يكتب له  
 ان يقرأ الله وكان الله ايات من سور الطلاق ويعلق عليه فان يري باذن الله تعالى **وان كان**  
 اعوانا **قال** الحكيم يدل على انها تحت جنح وكافوا في غلظ  
 على من الضرورات وانما انه ينبغي في وجهها فيل فوا وحوا ولم تزد  
 فاضدادا ولا داحقا ما يقتضيه قبل واورثا وجمع النقول والكبر  
 والبطن فيكتب لها سور الكون مكرس مسودة ويكتب هذه الاسماء  
 ولا يقرأ في سورة سبعة اولها نون في ثلث عشرة عشارا من اسبغته على سبعة  
 من ثلثا انقشطن مرطحة لفل فل عز رثم اخذ ايتها الذي اعلمت في كبر  
 غفيرة او لا يرفق من عتبت الارفا فانه يري ما ان الله تعالى

**وان كان صغيرا** قال الحكيم يدل على انه بها مرفق لا يتصرف فيها ما في  
 فوالا امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفا يري باذن الله تعالى القوام  
 صرف اليه **ويعلق** ترابي قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحق  
 وحل الامان بهما رث فيه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات وهما  
 وجع الظهر والثاني الصداع والثالث خذلان في الاعراف قال الحكيم  
 يكتب له سورة الم نشرح لا كسور الم نشرح له صدره جبريل ويكافوا في غلظ  
 وعزرايل وسمايل ووضعا عناء وزر الذي انقض ظهره جبريل و  
 يكافوا وسرافيل وعزرايل وسمايل فاذا فرغت فتنصير الجبريل في غلظ

جبريل ويعلق عليه يري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا** **وقوله**  
 يدل على انه رصته من يدعها فان كتب على وجهه قدر عينه بان يكتب له  
 سبعون خواتم مع قوله تعالى فان نزلنا الذكركون له عافظون  
 بغير بالبان وجا على وسرور وسوكيزه رابسه وملح فانه يري باذن  
 وان كانت صاحب هذا **عزرايل** **قال** الله يدل على انها هيبت من  
 من الارض وبها انها سقطت لا رصته على ظهرها فلهذا واحد  
 من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واور سورة التوبة  
 ونحوها من الغارور والغير وسبعة سائله وتكمل تير باذن الله  
 القول على حرف الف **ويعلق** هو عليه قال الحكيم **ان كان صاحب هذا**  
 رجلا كاصلا يدل على انه نام في مكان منقطع فمروا الطروق ابليس  
 الله فوكا به بعض الابسة فهو يفسد ويمر من مره ويظهر مره  
 واذ نام نفس من كفافه فقل فان بان فيه هذه العلامة يكتب له  
 سورة الحديد ويكافها يري ونحوه يسرور طرزان وماء الورد والورد العبد  
 يري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا** يدل على انه احده خراجته  
 ليللا بما في هذا الشيطان اسمه مهنر وهو متعز من الجن يتكافوه  
 فيس بيده راس خالدة المولود فاورد الرمد في جفون عينيه  
 والاسلاد في بصره قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له جواب

هذا هو الذي كان عليه من قبل ان يولد  
 وهو الذي كان عليه من قبل ان يولد  
 وهو الذي كان عليه من قبل ان يولد  
 وهو الذي كان عليه من قبل ان يولد

واحد وسبعين قاف وبها في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
عنه لا تفتح له في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
الاسماء على كثر ولم يفتح في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
لهذا الخاء والحذير في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
الا حروف الهمزة بنو لث وبنو لث وبنو لث  
فبها في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
رما ع وبنو لث وبنو لث وبنو لث  
فيها في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
سها التراب وعلى ظهرها موت فتنس الا ولا ولودها في الهمزة  
واذا ما من يردا عليها مثل الجبل الهمزة بانثاوا وكرو  
تكتب مثلها يكتب لها حجب في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
علاء والهمزة في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
في الحجب ويكتب في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
واحد وبنو لث وبنو لث وبنو لث  
من هذه الهمزة في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
بنو لث وبنو لث وبنو لث  
بنو لث وبنو لث وبنو لث

يدل على ان بها نظره على الهمزة  
وفالهمزة بان فيها الاشارة وهي تفتح بفتحها ولا تفتح في  
مهدا قبلها عليها الهمزة سبع مرات ويكتب بها الطور  
مع ما تيسر من القراءات ويخبرنا بنحو ما لفظ في الهمزة فانه  
تبرنا في الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
هذا الخاء وحج كامل معروب من حاكم عند مرد فاوردته تغير  
الحمد وقطوع الو قيت عمل السفوف ويكتب به حجاب في الهمزة كرم  
ويخبرنا وحج كامل معروب من حاكم عند مرد فاوردته تغير  
ان ما حصة به امرين احد هما ان سهرته في حجاب مغلف فغار  
عقنقوش فلعظم والاه المولود فاوردته فيه ذل الهمزة فغور  
يزن المهمول منه كمال الموم في حجب قال الحمد يكتب به حجاب  
او سرت الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
ويخبرنا ويكتب به من القود في الاعتاب فانه يبي اذن  
بان بها الهمزة كرم بانثاوا وكرو  
اختيارها الثامنة تشكو بوجع الراس والصراع والشقيقة فان  
بان فيها الهمزة الاشارة يكتب هذه ويعتبر بهم نار الجحيم والخبير





[illegible]

التميم بن الحارث بن ابي ربيعة بن الحارث بن ابي ربيعة بن الحارث بن ابي ربيعة

بشأنه . سكر الله دعوكم وأقربكم إلى الله .

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

التمتع به، فليس هو المقدر ولا المستحق؛ بل هو الذي يملكه، فلهذا لا يملكه إلا المستأجر.

يكنفها بحجاب السماء الله الحفيظ مقصور مسوده بنو علي وداود

في الجوامع المذكورة ويقيم بها من يملكه من المصنفين بها هذه المصنفات:

وہی ہے جو ان کے لئے ہے۔

لوت رستمی و بیرون علی و بیرون علی و بیرون علی

قاراء لم يدرى انما ان الزكوة بها هراقة

و نیز در میان سمرقند و بخارا و طبرستان و سیستان و بلخ و خوار و خراسان و...

سید محمد علی

ورقة فانها لو سبب قتلها وانه اعلم في

يدل على انه من تشييع الرومي قدرا

[illegible]

طبعیاتی و طبیعیاتی

طوبى لمن يمشى ويخبر عن واهل بيته ويذكر بها حسنة من صفاته

وہی ہے جو کہ دو عالموں کے درمیان واسطہ ہے

...

2.1.18.

کاملایدران کات صماحب محمد احمد و محمد کاهدر فخر دحل غلیبه

القسيس بطريرك القسوس القبطية الأرثوذكسية في مصر

البركة والبركة

نومنه اوي بعدد متعاليه و مدق و دره و ...

وذكر في نسخة اخرى الى خمسة الا ان سلمنا لقليل وانما في ذلك الشهر وانما في

1900













وتشبهها قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يؤخذ درهم لل  
ومعده سائلة وسحق ويغمره ويكتب به من اورسوك يابو  
عطر يات بسك وزعفران وماء ولا تخمر ليجعل بالجار وديان  
فانه يري ما من سمعة واد كان حشر قال الحكيم يدل على ان به  
وعليه من صرخه من اضل الارواح هو نارهم في ورشه تعبهم  
والعار ماء ورده بلوكة ويكتب به ليجعل احرق في النور فيه ومن كود  
الصفا والابوت قب وديان سوس والفاخرة والمغوذتين وتخبر  
واحد اذ لم يولد يبره ما ناسه اوان كانت من اكل ملأ قال الحكيم  
يدل على انه ليس بها شيء من الارض ولا كذبها سمع من يهود  
او صومعيا وسعرا في فامه كتب لها ودفن في القبر فارتها تعب  
احد لها وقال الحكيم يكتب بها شيء يظل السحر بسك ويدر ومارك  
وغير المذكور وهذا على هذه الاسماء يخلصها كشيء طيب  
صبركش يا هاروش هام شلش شلش الفهم هان ايوهام  
نار صومعيا هاروش صومعيا موزو ومارك ما علم من سمل  
فهمه همد مستورا بل نقوذ بالحق على ما علم فيد معه في فاهو  
زا هوق ومن شهة شورب واحد ربهون ايراي صافق فانه سوس  
ما ناسه كوان كانت صغرى او في صمدها يدعي ان الذي

بها من انه نقوذ بانها نقوذ بالعرق في صمدها وقامت  
من النور فاحدتها صها او غيرهما صها بها وسمي في غلظتها ان  
لونها بسبب ذرا قال الحكيم ان كان فيها اهل العلم فلا تدعها  
بسم من الكتاب بل تدع بسم ملك ومقلاد ورق ويكتب بها يات  
من القرآن قال الحكيم صمكتش بسم الله والصامات الي  
ثاقب فاذ السحر اخشع **بسم الله**  
قال الحكيم ان صاحب غدر كاهن يدل على دعو في مكان عظيم  
مهم مثل الطاهون واحار ومارك وبيت خراب فمؤديه  
صمرو لم يسمي فعل له عارض بسبب ذلك فاورشته خيطا في  
راسه وعلقه واثهوه والنيك والعلل قال الحكيم ان بان فيه  
هذه العلامات فيد صرخه بدهن النور ويكتبه صمرو فيه  
فاحه الكتاب وايه الكسح واليهود فيين والاعلام بسوس وور  
وماء ور وايه يشد وليم ورا ندر ويعد على ذراع الاخر سوس  
وان قفري وفي اسفد قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي ومن  
مكان حلق عثبت بسم غربي وصمغ عند خالا حتمت ب وورقت  
مشفقة واحمرت عثبت قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات ينسب من  
اورسوس تبارك الله سبع ايات يكتب بها تقدم واليهو المله كور

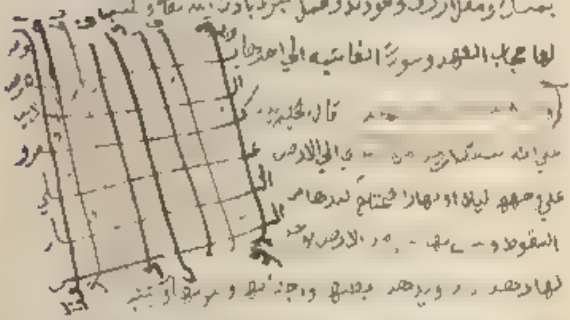
وعمل قاصد بربودات السور كانته اصوات كامله قال الحكيم بل احيى  
 اى ذوقا من ربه وليس بها عارض ولا يخرج عن كيفية العارض  
 بل انما امره لا يعلوها الا الله تعالى ولا يزلها عنه فانه كذا  
 الاشارات الاول انما امره به وتعليقه به الثاني انما امره  
 عاقبه الثالث انما امره به والاولى الصلوة والرابع انما امره به  
 الراس والصدع ونقل العزى والاكتاذ بالزلا والخامس  
 ان سره سرهم جميعه من حذر نفسه او هو ان يسميها حق  
 في نفسها قال الحكيم ان بانته هذه الاشارات تستعمل الحافظ  
 والعلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في نوح دماغه  
 او القصر في رجا نازك ويكون النفاذ من ربه على طاقه وهو هذا  
 المعنى وهو سائر اسماء الله عز وجل من اركان القصور وبنيت عليها  
 المعنى النماذج السبعة وثلاثون اسماء على غير ما عليه امره وعمل  
 المحرم وهو من عباد الله بالدراسة والكتابة في حقه  
 وعباده في حقه في حقه امره في حقه السور وسورته  
 وثمة في شرفه فانها سره وليست به سره سره سره سره  
 القوم على حقه في التوا وتبينها في حقه

ثم قال عليه صاحب هذه الحرفه وجلا كما يدعى به سوره  
 امره اولها نظره اشبهه تقسيم وهو في رتبته واشيا في رتبته  
 امره به يومه ان صدقا وبتم انشور ووجه الراس قال الحكيم ان ما  
 فيه هذه القلائد من رتبته من رتبته من رتبته من رتبته من رتبته  
 لثلاث ايات من اول سورة يامين والحقوق بين والا خلاصه وجبة  
 التي هي سماء ودرعدان وما دورك وابجى و...  
 فانه يسمي باذن الله تعالى وان كان حقيق في عهد قال الحكيم بل  
 ان الله وهدى من رتبته فيها... فذكر من رتبته حقه من  
 اولها وان رتبته لحي سببها من رتبته وادام رتبته فيقوم  
 من رتبته ولبثه بعض الاشارة قد اوردت بان فيه الاشارات  
 لثمة من رتبته الحرفه من رتبته وادام رتبته وادام رتبته  
 والولد من رتبته وادام رتبته وان كانت اصوات كاملتها قال الحكيم  
 بل والله اعلم ان بها تقسيمه من امره سره سره سره سره سره  
 فاورثها حقه الحكيم وتبينها في حقه وتبينها في حقه  
 واعلم في السور وانها رتبته الحكيم يستعمل الشرا من رتبته  
 وسر بها وتبينها في حقه وادام رتبته وسر بها وتبينها في حقه  
 وتبينها في حقه وادام رتبته وسر بها وتبينها في حقه

الجميع ويطبخ في نعل ودره عليه ويطبخه ويطبخه ويطبخه  
 واستقر ذات سنة بعد وكنيت بها في القهوه ليلته وادبه  
 النور سنة ٩٠٠ ورا عشر والحمد لله الذي رزقنا كتابه سنة ٩٠٠  
 بيده ادره [أول حاشه حقيقه او مستدره] قال الخليم بعد  
 عنوان بها امرئس بشريفه وورثها خاله امرئس الفخره  
 وحده وخبثه وحمق فيموت بغيره عنر سور وشرابا بالمتقور  
 ذكره وخور والله اعلم الحق بعمره الذي وطعها حواء  
 قال الخليم ان كان رجلا كاصلا بولده ان به امرئس واذالها  
 ان اذاده ثلثه في حبيبه الاوله بغيره من وجه الفخره  
 والثاني بغيره في عينيها وليس في عينيها امرئس  
 ونسب جوهره واد ذالده في دارينه في ثلاث وجوه احد  
 انهم من سريه مصلحه وكذا في سها سها سها سها  
 واحده مريده في سريه وهو لا يدرى ان ذالده نام في  
 مصلحه في سريه الفخره فان ذالده الثالث انه في امرئس وجوه  
 ولا يسمي فله فرغ من سريه في ظهره فان ذالده في سريه  
 قال الخليم بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه ووزعها ووزعها  
 واستقره وروكه وكنيت سريه سريه سريه سريه

نق

قال الخليم بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 تحت عنته سريه امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 وذالده من الامم قال الخليم فلا يعالج بشئ وان عليه نذر  
 من نذر الامم وليا والصلح بينه وبينه ووزعها ووزعها  
 من ذالده امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 عليا بها من سريه امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 مدعوم من نومه بكونه في سريه امرئس بكنيت سريه  
 عن ذالده امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 لها حجاب الفخره وسريه الغاميه الى امرئس بكنيت سريه  
 قال الخليم بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 سريه سريه سريه سريه سريه سريه سريه سريه  
 عليا بها من سريه امرئس بكنيت سريه امرئس بكنيت سريه  
 السقوطه سريه سريه سريه سريه سريه سريه سريه سريه  
 لها حجاب الفخره وسريه الغاميه الى امرئس بكنيت سريه  
 لها حجاب الفخره وسريه الغاميه الى امرئس بكنيت سريه







من اول الجاهل في العارفين رحمه الله فادركت فيه الاشارة  
وهذه صغور وحقوقه قال الحكيم يبقا شرف الاصول  
ويكسبه قوته تقا ودنو في اورد صعب مفاعبا وحذر ان يرتكز  
عليه في ذلك ولا يحد ولا قوة في حقها واية الله في امر المحسن عزلا  
ورعنا وما رآه ولا يحرق حارة وكثير وميض سبيل ولا يحد  
الا من يبرر في الله تقا وان كان حقيقا وفي مهدة الحكيم  
يدل على فيه يتي من الله تعالى وان الرب يظفر الشبه بكنهه  
تجارب تبارك الله والنجو المتقلم ذكره وانكنا المستاذين  
وان كانت من انكنا ان يدبر لها ليس به شيء من الارض  
ولا كن الدنيا صاحبها من ربح لا حمر فان يان بها حلا  
لعمقات المتقار فتش شرف الخلافة سبعة ايام على سيق  
وسورة شارة الله المتقلم ذكره غير المتقلم ذكره وانكنا  
الربيع الاحمر يبرر في الله وان كان حقيقا وفي مهدة  
ان بها ربح من اربح لا يبرر في الله فان يان فيها هذه  
بشاراد تعبير اللون وحقوقها فتوا غيبا على شرا بالورد  
المزني ويكسبه لها حجاب كبرياء والسموات والارض والارض  
والعلم ذكره والنجو المتقلم ذكره تبارك الله في الله تبارك الله

القول على حرف الفناص وطبقه تبارك الله قال الحكيم ان كان هذا  
كما لا يدركه مسجور وان شريه السحر وهو اهل عقده وكثير  
نسانه فان بان فيه هذه الاعلام تبارك الله في الله تبارك الله  
له لا يعار السحر من التعلق المقدم ذكره بالحمد والثناء  
وما والورد والنجو ما وري وكثير وهو من اجل سيق باله  
وان كان صغيرا في العهد يد على انه مائة من ارباب الحق  
لانه لا يقره قرار ولا حواء ولا يبرر في سحر وكذا يبرر في سحر  
خيالات كالاعين ان في اليقظة قال الحكيم يكسبه حجاب  
الاعين من اربح والربيعي وسحر الحبيب والنور بالحققة وعما  
وانكنا فانه يبرر في الله تعالى وان كانت من انكنا  
الحكيم يد على انه به تقم من اجاب في وجهه عرست لها في  
النور وسحر النور فان اوردتها مع النور والنور النور والنجو  
في النور قال الحكيم ان بان فيها تلك الاعلام العبد الساور  
وهو بسم الله الرحمن الرحيم بغيثا الجاهل حيا الى الله وسحر  
عبد الله عليه من استعنت بالله من كل طارق ومن شرا  
ربعه انك عديب على المشعر بغيث هذه الاسماء لا ترم وتعلق اسما  
الله الخالق الالام وعز الله به تمام وليس له في حجاب

هذه الاسماء مقام مشترك بالله الذي خلق الليل والنهار  
 كل ليلة من عبيد واستغنى بالله وكما انه استغنى  
 بالله كانه الهوا في امعاء الصمد يكتبه بحر القمطر  
 والشمس في انوارها وان كانت حبيبه قال الحكيم يدركني  
 انما لا يظلم لها نوم ولا يستقر ودا امر سره ومده ما يهوها  
 فان سجد وجع الاسباب يوحدها ريت وشئ من العلم ويقرب على النار  
 ويدهن بها سحرها ويسبها شيء من الارض وانك فاعلمها من  
 العبيد والفرقة بينهم وبينهم وجه وقيل لست بها حتى ان القوم  
 اذ هم الرحمنه سرى باذنه ثقتهم على حرف الضاء  
 وطعه حواء لا تحبهم الا بالرجل كما ملا او جعوا فاده  
 ليس لهم شيء من الارض وان كان كسر او غير فانهم  
 انقلب والعار والدار من البلقم قيسهم اسفروا وانيان  
 الطفا ويكتب لهم نورا يسير بالاسماء والفرق وهاء الورد  
 واليها ما يرى وبها ذكر وعمل يبري نوره تعالى  
 وان كانا كسوتها او حقيقتها تفسر بهذا شيء فكتبه على ورقين  
 من التيق سبع ضارضات واضنا على ورقين وسبع دابة  
 وكنت معها قوله ثم السيل يسر ونحوها الهوة وعلقها على من  
 نفس

حرف الضاء

هذه الاسماء مقام مشترك بالله الذي خلق الليل والنهار  
 كل ليلة من عبيد واستغنى بالله وكما انه استغنى  
 بالله كانه الهوا في امعاء الصمد يكتبه بحر القمطر  
 والشمس في انوارها وان كانت حبيبه قال الحكيم يدركني  
 انما لا يظلم لها نوم ولا يستقر ودا امر سره ومده ما يهوها  
 فان سجد وجع الاسباب يوحدها ريت وشئ من العلم ويقرب على النار  
 ويدهن بها سحرها ويسبها شيء من الارض وانك فاعلمها من  
 العبيد والفرقة بينهم وبينهم وجه وقيل لست بها حتى ان القوم  
 اذ هم الرحمنه سرى باذنه ثقتهم على حرف الضاء  
 وطعه حواء لا تحبهم الا بالرجل كما ملا او جعوا فاده  
 ليس لهم شيء من الارض وان كان كسر او غير فانهم  
 انقلب والعار والدار من البلقم قيسهم اسفروا وانيان  
 الطفا ويكتب لهم نورا يسير بالاسماء والفرق وهاء الورد  
 واليها ما يرى وبها ذكر وعمل يبري نوره تعالى  
 وان كانا كسوتها او حقيقتها تفسر بهذا شيء فكتبه على ورقين  
 من التيق سبع ضارضات واضنا على ورقين وسبع دابة  
 وكنت معها قوله ثم السيل يسر ونحوها الهوة وعلقها على من  
 نفس

حرف الضاء

[illegible]

يدل على انها مرفقة من رخصه طارقه الجوار وفيه على رخصه  
منه اسماء النصارى ويلى مثل القسيسين و...  
و... قسيسا و... و... و...  
ويكتب المندوب و... و...

والمعنى ان الله تعالى قد علم انهم سيقولون  
ما هذا الذي نرى من هذا الكتاب في هذا الكتاب

انفقوا بحرية المعسر والمتردد

مجلس ۱۰۰

...

وہاں سے ملے ہوئے ہیں اور وہاں سے ملے ہوئے ہیں







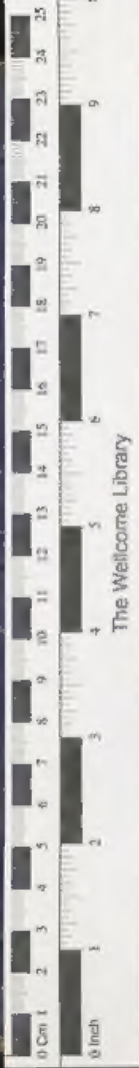




*Handwritten text, likely a signature or name, written in a cursive script.*







کتابخانه  
دینی شریعتی  
کتابخانه